

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

Las presentes bases tienen por objeto establecer las reglas conforme a las cuales la FOJI adjudicará las Becas Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil 2016.

Qué es la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)	Es un elenco conformado por estudiantes de música, entre 18 y 23 años de edad, que han sido seleccionados previa postulación a un concurso público de antecedentes y oposición.					
Cómo se Integra la OSNJ	A través de Concurso Público de Antecedentes y Oposición.					
A quiénes está dirigida	Pueden postular los jóvenes músicos que residan o estudien en la Región Metropolitana durante el año 2016.					
Qué regiones	Sólo la Región Metropolitana, V y VI región.					
Como postular	A través del Sistema On Line de inscripción, para lo que deberán completar un formulario de inscripción .					
Vacantes en concurso	Cuerdas	Vacantes	Maderas	Vacantes	Bronces y Percusión	Vacantes
	Violín	26	Flauta	3	Corno	5
	Viola	9	Oboe	3	Trompeta	3
	Violoncello	8	clarinete	3	Trombón	2
	Contrabajo	6	Fagot	3	Trombón bajo	1
					Tuba	1
					Percusión	5
	<ul style="list-style-type: none"> Posterior al cierre de las audiciones, la Fundación se reserva el derecho a modificar la estructura instrumental, a reasignar las vacantes por orquesta y reasignar los recursos a otras becas. 					
Cuánto dura la actividad orquestal	Desde marzo de 2016 a enero de 2017.					
Monto de la Beca						
Inscripciones On-line	<u>Desde el 01 de octubre de 2015 al 22 de noviembre de 2015.</u>					
Audiciones	<ul style="list-style-type: none"> Lunes 23 de noviembre a las 14:00 hrs.: Violín y viola Martes 24 de noviembre a las 14:00 hrs.: Percusión y contrabajos Miércoles 25 de noviembre a las 14:00 hrs: maderas y violoncellos Jueves 26 de noviembre a las 14:00 hrs. :Bronces Dirección Audición: Balmaceda 1301 -Puerta Interior- Santiago. <p>Tenida audición: Formal.</p>					
Requisitos	<ol style="list-style-type: none"> Vivir en las Regiones V, VI o Metropolitana. Tener mínimo 18 años y máximo 23 años (cumplidos al 30 de junio de 2016). En el caso de los integrantes de la OSNJ que no tengan problemas de inasistencia atrasos y disciplina, mayores de 23 años y menores de 25 que deseen postular, deberán elevar una solicitud a la Coordinadoras de la Orquesta (jlemus@foji.cl) indicando las razones y solicitando autorización. Estar estudiando instrumento en una institución de enseñanza musical reconocida y/o con un profesor particular. Tener enseñanza media al día. 					

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

	<ol style="list-style-type: none"> 6. No estar titulado ni pertenecer a un elenco musical profesional permanente (orquestas, bandas y orfeones) 7. Completar formulario de postulación. 8. audicionar el repertorio obligatorio exigido para este concurso (ver más adelante). 9. Salud compatible con la actividad. 10. Tener compatibilidad de horarios para asistir a los ensayos y conciertos de la orquesta.
--	---

Repertorio	Ver repertorio.
------------	-----------------

Sistema de Evaluación	<p>Como se trata de un Concurso por Antecedentes y Oposición:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) En los Antecedentes se considerará: <ol style="list-style-type: none"> a) Que los postulantes cumplan con los requisitos establecidos en las bases del concurso. En ambos casos, se excluirá del concurso a las personas que no cumplan con los requisitos exigidos. 1) En cuanto a la Oposición, Audición por oposición, a cargo de un jurado compuesto por directo titular, instructores de la FOJI y/o músicos invitados. 2) El jurado evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo. 3) Los jurados evalúan: afinación, pulso, sonido y matices del repertorio exigido y ejecutado por los postulantes. De cada evaluador se promedia una nota. 4) El jurado estará compuesto por un mínimo de 3 y un máximo de 5 instructores o monitores. 5) Serán ganadores los promedios de más alto puntaje de las vacantes por instrumento. 6) Los postulantes cuyo promedio sea superior a 5.0 y no queden dentro de los cupos establecidos por instrumentos, automáticamente quedarán en lista de espera. Una vez designados los cupos por audición, la Fundación se reserva el derecho a establecer un sistema de selección distinto al llamado a concurso.
-----------------------	---

No pueden Postular o serán excluidos durante el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1) Alumnos que no puedan asistir a los ensayos parciales, tuttis y/o conciertos. 2) Quienes han sido expulsado del programa de becas durante el 2015. 3) Alumnos que no posean salud compatible con el desempeño musical y las actividades propias de ejecución.
---	---

Consideraciones	<ol style="list-style-type: none"> 1) Posterior a la publicación de los resultados, los becados deberán enviar: <ol style="list-style-type: none"> a) Informe Social a nombre del becado. El Informe social deberá estar vigente al menos hasta marzo de 2016. Este documento (de carácter obligatorio) deberá solicitarse en el municipio correspondiente a su domicilio particular. Como se trata de un documento cuyo plazo de tramitación y recepción bordea los 2 meses, se solicita a los interesados en postular solicitarlo a partir de diciembre de 2015. Este instrumento de medición (Informe Social) se requiere debido a que la Fundación necesita levantar información respecto a la caracterización social de los beneficiarios del programa de becas, el que será utilizado sólo con este fin y no tiene incidencia en la asignación de las becas. b) Convenio y reglamento firmado. c) Fotocopia del certificado de nacimiento o Cédula de Identidad. d) Fotocopia de la Cuenta Rut, Cuenta de Ahorro ó Chequera Electrónica del Banco Estado actualizada (el titular de la cuenta debe ser el postulante). e) Certificado o copia de la matrícula 2016 de: 2) Posterior a la entrega del resultado del certamen, se publicarán las bases para seleccionar las primeras partes de las orquestas. 3) La Fundación se reserva el derecho a eliminar de la nómina de seleccionados a aquellos alumnos que: <ol style="list-style-type: none"> a) No entreguen o envíen los documentos solicitados. b) Envíen los documentos fuera de plazo.
-----------------	---

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

Consultas	Las consultas acerca de las postulaciones, en relación con aspectos musicales y de repertorio, así como en relación con las bases y requisitos, <u>deberán hacerse hasta el 21 de noviembre de 2015 desde la publicación de las bases</u> . Luego de ese período no se aceptarán más consultas. Las consultas sólo deberán dirigirse a jlemus@foji.cl
Cierre de las postulaciones	23 de noviembre de 2015 a las 12:00 hrs.
Resultados	Los resultados serán publicados en www.foji.cl Para conocimiento de quienes deseen postular, no serán publicadas las calificaciones individuales de los jurados. Se informa a los postulantes al concurso de becas que la Fundación se rige por las obligaciones de transparencia establecidas por la Ley N° 20.285. En virtud de lo anterior, se entiende que al concursar, el postulante está en conocimiento que los resultados del certamen serán publicados en página web de la institución y portal de transparencias. Los que serán informados de la siguiente forma: Instrumento, Rut y nota final.
CONSULTAS	Los resultados podrán consultarse HASTA 10 días posteriores a la publicación al correo electrónico jlemus@foji.cl o al medio que disponga la FOJI. Las respuestas serán atendidas con un plazo mínimo de 30 días (hábiles) a su recepción. Las calificaciones musicales son inapelables.

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

VIOLIN Audición LUNES 23 de Noviembre a las 14:00 hrs.

REPERTORIO

Solo, escoger de la siguiente lista, o bien alguna obra equivalente a las mencionadas:

- Bach, concierto en la menor
- Beriot No. 9 en La menor, 1er mov.
- Mozart nos. 3, 4 o 5, 1er mov sin cadenza.
- Bruch No.1 en Sol menor, 1er mov.

EXTRACTOS

- G. Mahler- Sinfonía N° 5 (extractos)1er Mov. Parte 1 desde no. de ensayo 7 hasta 8 compases antes no. 11.
- Tchaikovsky, Suite Cascanueces, Overtura, letra G hasta final (divisi 1).
- Mozart Sinfonía 39, comienzo hasta compás 53.

VIOLA Audición LUNES 23 de noviembre a las 14:00 hrs.

REPERTORIO

Hoffmeister o Stamitz - Concierto 1er mov. con cadenza

EXTRACTOS

- G. Mahler- Sinfonía N° 5 (extractos)

VIOLONCELLO Audición MIÉRCOLES 25 de noviembre a las 14:00 hrs.

REPERTORIO

- Bach Preludio de cualquier Suite a elección

EXTRACTOS

- G. Mahler Sinfonía N° 5 (cuatro extractos)

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

CONTRABAJO Audición Martes 24 de noviembre a las 13:30 hrs.

REPERTORIO

Obra solista: LIBRE

EXTRACTOS

- G. Mahler sinfonía N° 5 (extractos)

Audición LUNES 23 de Noviembre a las 14:00 hrs.

REPERTORIO ARPA OSNJ

Obra solista por definir

EXTRACTOS

Tchaikovsky - Lago de los Cisnes (Introducción Pas de Deux (cadencia)

Tchaikovsky - Suite Cascanueces, Introducción Vals de las Flores

Moncayo - Huapango

REPERTORIO PIANO OSNJ

Obra solista libre

EXTRACTOS

Stravinsky: Pájaro de Fuego (variación del pájaro de fuego completa) Y Petruska

Danza Rusa desde N° 33 al 39

BRONCES Audición JUEVES 26 de noviembre a las 14:00 hrs.

TROMPETA

Repertorio solista

Concierto Haydn 1º mov. (sin cadencia) o Hummel 1º mov.

EXTRACTOS

G. Mahler

Sinfonía N° 5

Schumman

Sinfonía N° 2

Bizet

Carmen (andante Moderato)

CORNO

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

Repertorio solista I ° mov. Conciertos de Mozart o Strauss (sin Cadencia)

EXTRACTOS

G Mahler	Sinfonía N° 5
Brahms	Sinfonía N° 3
Beethoven	Sinfonía N° 9 (IV corno)

TROMBON TENOR

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

EXTRACTO

G. Mahler	Sinfonía N° 3
Berlioz	Marcha Húngara
Korsakov	Pascua Rusa (tbn II)

TROMBON BAJO

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

EXTRACTOS

G. Mahler	Sinfonía N° 5
Berlioz	Marcha Húngara
Hindemith	Metamorfosis ("Turandot Scherzo")
J. Brahms	sinfonía N° 1 (IV mov.)

TUBA

Repertorio solista (obra de concierto): LIBRE

EXTRACTOS

G. Mahler	Sinfonía N° 5
J. Brahms	Requiem
Bruckner	Sinfonía N° 7

PERCUSION Audición MARTES 24 de noviembre a las 14:00 HRS

MARIMBA

Obra de libre elección c/ técnica a 4 baquetas (duración max.5 min.).

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

TAMBOR:		
Nielsen	Concerto for Clarinet & Orch.	9 después <input type="text" value="3"/> - <input type="text" value="4"/> , <input type="text" value="27"/> - 9 después <input type="text" value="32"/> .
Prokofiev	Lieutenant Kije	I mov. <input type="text" value="1"/> - <input type="text" value="5"/>
XILOFONO:		
Stravinsky	Les Noces	1 antes <input type="text" value="58"/> - 6 después <input type="text" value="64"/>
W.Schuman	Symphony No.3	d) toccata
GLOCKENSPIEL		
Debussy	La Mer	No.2, 4 antes <input type="text" value="16"/> - <input type="text" value="22"/> , No.3 9 después <input type="text" value="55"/> - <input type="text" value="59"/>
TIMPANI		
Bartok	Concerto for Orchestra	Intermezzo
Beethoven	Sinfonía No.9	4 antes <input type="text" value="K"/> - <input type="text" value="O"/> , 18 antes <input type="text" value="S"/> - fin.
Mozart	Die Zauberflote Overture	<input type="text" value="194"/> - fin.
Stravinsky	Consagración	<input type="text" value="189"/> - fin
Tchaikovsky	Sinfonía. No. 4	I mov. 4 antes <input type="text" value="T"/> - <input type="text" value="U"/>
TAMBOURINE:		
Britten	Four Sea Interludes	<input type="text" value="10"/> - <input type="text" value="11"/>
TRIÁNGULO		
Liszt	Piano Concerto No.1	Completo
GRAN CASSA		

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

Stravinsky	Consagración	Danza de la tierra. Completa.
PLATILLOS DE FROTE:		
Rachmaninov	Piano Concerto No.2	12 antes <input type="text" value="38"/> al fin
MADERAS audición MIÉRCOLES 19 de noviembre a las 14:00 hrs.		
<u>Flauta:</u>		
Mozart Concierto exposición:		
<ol style="list-style-type: none">1. Beethoven: Obertura Leonore , comienzo hasta 25 y compas 328 a 3602. Mendelssohn: Obertura Sueño de una Noche de Verano, Scherzo3. Beethoven: Sinfonía 3,4 movimiento, compás 173 a 2004. Debussy:Preludio de las Muerte de un Fauno5. Saint-Saens: Carnaval de los Animales		
<u>Oboe:</u>		
Mozart Concierto Do Mayor, primer movimiento Exposición.		
Solos Orquestales:		
<ol style="list-style-type: none">1. Beethoven: Sinfonía 3 en Eb mayor op 55 "Eroica" Movimiento 2, compás 8 a 56 y compás 69 a 1012. Beethoven: Sinfonía 9 Movimiento 3 , compás 65 a 823. Berlioz: Romeo y Julieta Movimiento 2, 13 compases antes de 19 hasta 14 compases después de 194. Ravel: La Tumba de Copérnico, Preludio.5. Rossini: Obertura de la Escala de Seda		
<u>Clarinete:</u>		
Mozart Concierto en LA mayor Primer movimiento, Exposición.		
Solos Orquestales:		
<ol style="list-style-type: none">1. Rossini : Obertura Semiramide2. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano, Scherzo3. Beethoven : Sinfonía 6, primer y segundo ,movimiento4. Brahms: · Sinfonía 3,Andante5. Shostakovich: Sinfonía 9 ,2 movimiento moderato		
<u>Fagot:</u>		

BASES BECAS ORQUESTA SINFONICA NACIONAL JUVENIL 2016

Mozart , Concierto primer movimiento

Solos Orquestales:

1. Beethoven: Sinfonía 4 Allegro vivace compas 65 hasta 8 después de 425
2. Mozart: Bodas de Fígaro, Presto
3. Mozart: Sinfonía 41, 1 mov Allegro vivace y 2 movimiento andante Cantabile
4. Mussorgski: Cuadros de una Exposición X la gran puerta de Kiev
5. Ravel : Bolero